

GRAN BOTE EN EUROMILLONES
¡JUEGA CON PREMIO GARANTIZADO!
¡A por el Bote!

185 millones€

EUROMILLONES
Loterías y Apuestas del Estado

NCL NORWEGIAN CRUISE LINE
Barcelona & Mediterráneo Occidental
NORWEGIAN EPIC
8 días desde BCN
LOGITRAVEL.com
desde 649€

ELPAÍS.COM

Internacional | Política | España | Deportes | Economía | Gente y TV | Sociedad

Ir a portada de ELPAÍS.com

Jueves, 7/7/2011

EL PAÍS edición impresa

EL PAÍS CONTIGO
CADA MAÑANA
Reciba el periódico en su casa

SECCIONES DE LA EDICIÓN IMPRESA:

Primera Internacional España Economía Opinión Viñetas

Sociedad Cultura Tendencias Gente Obituarios Deportes Pantallas Última

Estás en: [ELPAÍS.com](#) > [Edición impresa](#) > [Andalucía](#)

REPORTAJE

La luz de Asunción Balaguer

Cádiz acoge el rodaje de 'Una mujer sin sombra', sobre la viuda de Paco Rabal

PEDRO ESPINOSA - Cádiz - 04/07/2011

Vota Resultado ★★★★★ 14 votos



3

Recomendar 1

En esta mañana soleada la luz de la bahía gaditana encuentra el refuerzo de la extraordinaria luminosidad de Asunción Balaguer. La actriz sonríe e irradia alegría mientras navega en el *Vaporcito* de El Puerto y saluda a quienes le saludan. Cádiz acoge el rodaje de *Una mujer sin sombra*, un documental de Javier Espada, que repasa la trayectoria de la viuda de Paco Rabal. Una mujer que entregó su carrera pero que, tras la muerte de su marido, retomó los escenarios con una fuerza incommensurable. Ahora su vida, aunque siempre lo ha sido, ya es oficialmente una vida "de película".

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla.

[ver demo](#) [SUSCRIBASE](#)

La noticia en otros webs

[webs en español](#)
[en otros idiomas](#)

El documental de Javier Espada retrata la vida "de película" de la actriz

A sus 85 años, ha vuelto a los escenarios con la obra 'El pisito'

Cádiz es el principio y el final del documental. Una actriz a la que iluminan los focos del teatro gaditano sobre el escenario en el que se sustentan sus 85 años. Y es también el mar donde se sumerge vestida de blanco, en la punta del Boquerón, como el baño purificador que necesita para desnudar su alma. Javier Espada, experto conocedor de Luis Buñuel, había conocido a Asunción cuando Paco Rabal todavía vivía. Tras su muerte, siguió visitándola en casa y ella le narra las historias de su marido y las suyas propias. Supo entonces que en esos relatos había una película. La cámara sigue a Balaguer en todas



Asunción Balaguer, en Cádiz durante el rodaje del documental sobre su vida *Una mujer sin sombra*.- EDUARDO RUIZ

sus aristas, la más íntima, en casa con su familia; y también en el lugar donde más se le conoce, el teatro y los estrenos, rodeada de flashes y aplausos.

El guión de la película destaca que el primer recuerdo de la actriz llega a través de una ventana: los carruajes y soldados republicanos huyendo hacia Francia en 1939 desde su Manresa natal. Ahora su ventana es otra. Es la ventana del camerino, desde donde observa la cola que forma el público para asistir a *El pisito*, una de las obras que conserva en cartel. El documental es un viaje por todos estos recuerdos cargados de protagonistas de alto nivel como el propio Paco Rabal, Luis Buñuel, Picasso o Rafael Alberti.

Y es por Alberti y por la luz de la bahía gaditana por lo que la película ha terminado recalando en Cádiz. También por el consejo del director de fotografía, Pedro Sara, gran conocedor de la realidad de esta provincia. La cámara retrata el Teatro Falla, el Campo del Sur, la playa de la Caleta, El Puerto de Santa María, el *Vaporcito* y la punta del Boquerón en San Fernando. "Conocimos a Alberti en Italia y él siempre le pedía a Paco que le contara cosas de España. No hay nada más duro que te echen de tu tierra. Y lo que le contaba Paco le daba aliento", cuenta Asunción Balaguer emocionada.

Alberti regresó a su Puerto de Santa María y ella y su marido fueron a verle en varias ocasiones. "Decía que la felicidad era eso, comerse sus viandas junto al mar. Se lo pasaban muy bien. Paco y Rafael cantaban carnaval y se reían mucho con las letras más verdes. Eran como niños". Cada relato de la actriz destila tanta felicidad que contagia su sonrisa. Las vinculaciones gaditanas de Balaguer se resumen en versos aprendidos de Alberti, recitados en la orilla y la difusión de una lección que ella aprendió con esta brisa marinera. "La vida hay que verla con alegría, hay que buscar la risa".

Última Hora

La película se compone de los recuerdos de la actriz. Y también del testimonio de muchos de sus parientes más directos, sus hijos o sus nietos, como Liberto Rabal, que ve a su abuela como maestra y compañera de oficio. También hay muchos actores y actrices que saludan con emoción la oportunidad de destacar la profesionalidad y vitalidad de la actriz. Ahí está Pilar Bardem, con quien comparte confidencias. "Muchas mujeres iban a ver a Paco para verle las piernas", cuenta Asunción entre risas. "Es que estaba muy bueno", le da la razón Bardem. Sancho Gracia la anima a seguir trabajando siempre. "No voy a dejarlo mientras pueda", contesta. También están los compañeros de sus últimos trabajos. Pepe Viyuela, con quien comparte escenario en *El pisito*, se deshace en elogios hacia ella. "Eres la adolescente con más primaveras. Por ti no ha pasado ningún invierno".

Los otros recuerdos los cuenta ella ante la cámara con un retrato en blanco y negro de su marido al lado, luciendo apuesto, con una perilla forzada del guión de alguna de sus películas. Es un repaso a su carrera, a su vida, a su memoria, a su marido. En la película alguna compañera como Maite Blasco le recuerda que ella hacía al principio papeles más importantes que Paco Rabal. "Sí pero se fijaban en él", asume Balaguer con modestia. La extraordinaria luz de la actriz ha borrado todas sus sombras.

El ciclista noruego **Edvald Boasson Hagen**, del Team Sky, **gana la quinta etapa del tour de francia** con un tiempo de 5 horas, 13 minutos y 37 segundos. <http://bit.ly/qCh1Z>



Laserpod Supernova
Precio 160 €



Mano a mano con
TODOS
los empleados de
la Junta de Andalucía

PARA MÁS INFORMACIÓN: HAZ CLICK AQUÍ

Lo más visto

1. Sale a la luz un nuevo testimonio de la supuesta víctima de DSK
2. "Se planteó comer hormigas, pero no pudo"
3. Nace en Suiza el partido Anti-PowerPoint
4. La deuda española sufre su peor jornada en más de tres meses
5. El escándalo de las agencias de crédito (episodio XXIV)
6. El Consejo de Administración de RTVE asume la dirección tras la dimisión de Oliart
7. Bruselas adopta medidas drásticas para acabar con el "timo" de las llamadas de móvil cuando se viaja por la UE
8. El fraude era contratarse a sí mismo
9. Argentina da pena
10. "Yo estoy aquí por el rubio"

Listado completo

Cuenta
Expansión

3%

de devolución en
tus principales
recibos
domiciliados,
hasta 20€/mes



Llamadas a móviles GRATIS
Primer mes GRATIS y el resto de cuota de ADSL Jazztel
19,95€/mes hasta octubre 2012.



Acceso a la Universidad >25 años
¿Quieres prepararte para el Grado de Administración y Dirección de Empresas? Infórmate ya.



Tenemos la solución para tu pelo
Svenson ofrece todas las alternativas. Pide tu cita: GRATIS examen capilar y 3 sesiones.

ads by ELPAÍS.com

Vota Resultado 14 votos

Imprimir Estadística Enviar
Corregir Reproducir Derechos

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:
+ - Texto

MÁS INFORMACIÓN:

Fotografía: Asunción Balaguer, rueda 'Una mujer sin sombra'

OTRAS EDICIONES

Publicado en Edición Impresa en la sección de

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF - 04-07-2011

Última hora

Lo último

12:15 "Jugar bien te acerca a la victoria"

11:58 Los mercados mantienen sus dudas sobre los periféricos

11:55 El euríbor sube a niveles de hace dos años a la espera de Trichet

11:38 El Racing solicita el concurso de acreedores

11:36 Detenidos 45 presuntos etarras desde el alto el fuego de enero

Ver más noticias

Videos Fotos Gráficos



Descubrimiento de Armendariz - 01:22



Aplazado el desahucio de una mujer y de su hijo discapacitado en Madrid - 06-07-2011



Tres novilleros con temple - 06-07-2011



Otros videos

+

Gratis
la tarjeta de
crédito y débito

Más
Información

 Sabadell

[Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapaweb](#) | [Índice](#) |  [RSS](#) |  [PODCAST](#)

[Secciones](#) 

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Asociados](#) 